

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2020-006	담당부서 작성자	문학진흥본부 / 문학기반팀 담당자 예주연 / 02-6919-7716 / jooyeon@klti.or.kr																					
정책명	문학작품 교차출간																							
사업개요 및 추진경과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추진배경: 한국문학의 해외 번역출간 범위 확장을 통한 한국 문학 해외소개 콘텐츠 다양화 ○ 추진기간: 2017. 1. ~ 현재 ○ 총사업비 : 75백만 원(2020년도) ○ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 문학성은 있으나 상업적인 문제로 국내에 출간되지 못한 외국 문학 작품을 소개하여 국민의 세계문화에 대한 이해 증진 ○ 추진경과 <ul style="list-style-type: none"> - 해외작품 국내출간 5건(2017. 1. ~ 현재) - 국내작품 해외출간 4건(2017. 1. ~ 현재) 																							
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최초 입안자 및 최종 결재자 <ul style="list-style-type: none"> - 최초 입안자 : 5급(사원) 예주연(담당자 명단 하단 표 참조) - 최종 결재자 : 원장 김사인 ○ 사업 관련자 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직급</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본부장</td> <td>윤부한</td> <td>1급</td> <td>2020. 1. 1. ~12. 31.</td> <td>문학진흥본부 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>서형범</td> <td>3급</td> <td>2020. 1. 1. ~12. 31.</td> <td>문학기반팀 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>담당</td> <td>예주연</td> <td>5급</td> <td>2020. 1. 1. ~12. 31.</td> <td>문학작품 교차출간 운영 및 실무</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	본부장	윤부한	1급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학진흥본부 업무 총괄	팀장	서형범	3급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학기반팀 업무 총괄	담당	예주연	5급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학작품 교차출간 운영 및 실무
구분	성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																				
본부장	윤부한	1급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학진흥본부 업무 총괄																				
팀장	서형범	3급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학기반팀 업무 총괄																				
담당	예주연	5급	2020. 1. 1. ~12. 31.	문학작품 교차출간 운영 및 실무																				
다른기관 또는 민간인 관련자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화체육관광부 예술정책과 <ul style="list-style-type: none"> - 담당자: 김경훈 주무관 																							
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2017. 1. ~ 현재 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">연도</th> <th style="width: 15%;">출간국</th> <th style="width: 75%;">작품명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2017</td> <td>이란</td> <td>한국 시선 『도화 아래 잠들다』</td> </tr> <tr> <td>한국</td> <td>이란 시선 『미친 듯 푸른 하늘을 보았다』</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2018</td> <td>조지아</td> <td>한국 소설 『가루다』</td> </tr> <tr> <td>한국</td> <td>조지아 소설 『양계 농부 가브리엘과』</td> </tr> </tbody> </table>				연도	출간국	작품명	2017	이란	한국 시선 『도화 아래 잠들다』	한국	이란 시선 『미친 듯 푸른 하늘을 보았다』	2018	조지아	한국 소설 『가루다』	한국	조지아 소설 『양계 농부 가브리엘과』							
연도	출간국	작품명																						
2017	이란	한국 시선 『도화 아래 잠들다』																						
	한국	이란 시선 『미친 듯 푸른 하늘을 보았다』																						
2018	조지아	한국 소설 『가루다』																						
	한국	조지아 소설 『양계 농부 가브리엘과』																						

		그의 정원
	한국	네덜란드 소설 『인성-한 아들의 성장소설』
	인도네시아	한국 소설 『시체들』
	한국	인도네시아 소설 『달과 빨간 저고리를 입은 마술사』
	벨라루스	한국 시선 『비단 안개』
2019	한국	벨라루스 시선 『그래도 봄은 온다』