

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2024-12	담당부서 작성자	콘텐츠정보본부 콘텐츠전략팀장 백지수 / 02-6919-7780 / alex_b@klti.or.kr																										
정 책 명	한국문학 해외소개 디지털 콘텐츠 제작																												
사업개요 및 추진경과	<ul style="list-style-type: none">○ 추진배경: 문학진흥법 제13조 제3항 제4호에 따라 세계문학으로서의 한국 문학의 가치를 담은 한국어콘텐츠를 생산하고 콘텐츠 대표성과 신뢰도를 높여 지속적인 한국문학 수요 창출○ 추진기간: 2019. 1. ~ 현재○ 총사업비: 413백만 원 (2024년도)○ 주요내용: 한국문학 해설자료, 한국문학 시리즈 영상 등 제작○ 추진경과<ul style="list-style-type: none">- 2019년: 한국문학 국영문 해설자료 제작 및 해외소개 영상 제작 등- 2020/2021년: 한국문학 국영문 해설자료 제작, 아리랑TV 협업 한국문학 해외홍보 시리즈영상 제작, 오디오북 제작 등- 2022/2023년: 한국작가 및 번역가 소개 영상 제작, 고전문학 콘텐츠 제공 등																												
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<ul style="list-style-type: none">○ 최초 입안자 및 최종 결재자<ul style="list-style-type: none">- (최초 입안자) 4급 1인, 5급 1인(하단 관련자 명단 참조)- (최종 결재자) 원장 박효환○ 사업 관련자 <table><tr><th>구분</th><th>성명</th><th>직급</th><th>수행기간</th><th>담당업무(업무분담 내용)</th></tr><tr><td>본부장</td><td>유재준</td><td>2급</td><td>2024. 1. 1.~12. 31.</td><td>콘텐츠정보본부 업무 총괄</td></tr><tr><td>팀장</td><td>백지수</td><td>4급</td><td>2024. 1. 1.~12. 31.</td><td>콘텐츠전략팀 업무 총괄</td></tr><tr><td>담당</td><td>유영선</td><td>4급</td><td>2024. 1. 1.~12. 31.</td><td>문학한류 콘텐츠 기획·제작</td></tr><tr><td>담당</td><td>강세힘</td><td>5급</td><td>2024. 1. 1.~12. 31.</td><td>문학한류 콘텐츠 기획·제작</td></tr></table>				구분	성명	직급	수행기간	담당업무(업무분담 내용)	본부장	유재준	2급	2024. 1. 1.~12. 31.	콘텐츠정보본부 업무 총괄	팀장	백지수	4급	2024. 1. 1.~12. 31.	콘텐츠전략팀 업무 총괄	담당	유영선	4급	2024. 1. 1.~12. 31.	문학한류 콘텐츠 기획·제작	담당	강세힘	5급	2024. 1. 1.~12. 31.	문학한류 콘텐츠 기획·제작
구분	성명	직급	수행기간	담당업무(업무분담 내용)																									
본부장	유재준	2급	2024. 1. 1.~12. 31.	콘텐츠정보본부 업무 총괄																									
팀장	백지수	4급	2024. 1. 1.~12. 31.	콘텐츠전략팀 업무 총괄																									
담당	유영선	4급	2024. 1. 1.~12. 31.	문학한류 콘텐츠 기획·제작																									
담당	강세힘	5급	2024. 1. 1.~12. 31.	문학한류 콘텐츠 기획·제작																									
다른기관 또는 민간인 관련자	<ul style="list-style-type: none">○ 문화체육관광부 예술정책과<ul style="list-style-type: none">- 담당자: 조영재 사무관○ 타 관련자<ul style="list-style-type: none">- 한국문학 전문가, 작가, 번역가 등																												
추진실적 (최근 5개년)	<table><tr><th>연도</th><th>주요실적</th></tr><tr><td>2019</td><td><ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 교류행사 참가 작가 소개 영상 4편 제작○ 한국문학 해외소개자료 420건 구축</td></tr><tr><td>2020</td><td><ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 10편 제작○ 한국문학 해외소개자료 281건 구축</td></tr><tr><td>2021</td><td><ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 16편 제작○ 문학한류 창작공연 영상 2편 제작○ 한국문학 영문 오디오북 12종 제작</td></tr><tr><td>2022</td><td><ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가/번역가 소개 영상 17편 제작(총 조회수 35,411회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 10종 공개○ 한국문학 기초정보자료 486건 신규 구축</td></tr><tr><td>2023</td><td><ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가 소개 영상 15편 제작(총 조회수 52,577회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 8종 공개○ 한국문학 기초정보자료 331건 신규 구축○ 인천공항 협업 한국문학 홍보 영상 2종 제작(평균 조회수 65,500회)</td></tr></table>				연도	주요실적	2019	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 교류행사 참가 작가 소개 영상 4편 제작○ 한국문학 해외소개자료 420건 구축	2020	<ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 10편 제작○ 한국문학 해외소개자료 281건 구축	2021	<ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 16편 제작○ 문학한류 창작공연 영상 2편 제작○ 한국문학 영문 오디오북 12종 제작	2022	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가/번역가 소개 영상 17편 제작(총 조회수 35,411회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 10종 공개○ 한국문학 기초정보자료 486건 신규 구축	2023	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가 소개 영상 15편 제작(총 조회수 52,577회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 8종 공개○ 한국문학 기초정보자료 331건 신규 구축○ 인천공항 협업 한국문학 홍보 영상 2종 제작(평균 조회수 65,500회)													
연도	주요실적																												
2019	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 교류행사 참가 작가 소개 영상 4편 제작○ 한국문학 해외소개자료 420건 구축																												
2020	<ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 10편 제작○ 한국문학 해외소개자료 281건 구축																												
2021	<ul style="list-style-type: none">○ 아리랑TV 협업 한국문학 홍보 영상 16편 제작○ 문학한류 창작공연 영상 2편 제작○ 한국문학 영문 오디오북 12종 제작																												
2022	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가/번역가 소개 영상 17편 제작(총 조회수 35,411회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 10종 공개○ 한국문학 기초정보자료 486건 신규 구축																												
2023	<ul style="list-style-type: none">○ 한국문학 작가 소개 영상 15편 제작(총 조회수 52,577회)○ 고전문학 디지털콘텐츠 8종 공개○ 한국문학 기초정보자료 331건 신규 구축○ 인천공항 협업 한국문학 홍보 영상 2종 제작(평균 조회수 65,500회)																												