
강원 작가의 방
(Gangwon Story House)

사업 안내자료



강원문화재단
Gangwon Art & Culture Foundation

강원 작가의 방[Gangwon Story House] 사업은?

- 도내 우수한 자연환경과 시설을 활용한 예술인의 창작활동 기반(공간)을 발굴·조성하고, 강원도 지역별 거점공간을 중심으로 국내·외 예술인 간 교류 활성화를 도모하고자 강원문화재단과 강원창조경제혁신센터, 한국여성수련원이 공동으로 추진하는 사업입니다.

기관소개

(기관명 가나다순)

- **강원문화재단**: 1999년 강원도의 문화예술 진흥과 도민의 문화예술 활동 진작을 위해 설립된 강원도 출연기관으로 도내 모든 예술가들이 보다 나은 창작활동을 할 수 있도록 다양한 지원사업을 운영하고 있음.
- **강원창조경제혁신센터** : 빅데이터와 모바일을 이용하여 새로운 산업을 창출하고, 지역기반의 청년 창업 활성화와 일자리 창출의 허브 역할을 수행하고 있음.
- **(재)한국여성수련원** : 2009년 강원도가 출자·출연하여 설립된 여성가족부 등록법인으로 창의, 문화, 생태시대의 열린 교육·문화 공간으로 다양한 교육, 문화 프로그램 운영과 교육 연수를 위한 시설대관 사업을 운영하고 있음.

I. 지원신청 방법 및 사업운영

① 사업공고 및 접수

- 공고기간 : 2020. 4. 1.(수) ~ 4. 17.(금), 18:00
- 접수기간 : 2020. 4. 13.(월) 09:00 ~ 4. 17.(금), 18:00까지
- 접수방법 : 제출서류 구비 후 e-mail 제출 ※ 제출서류 공고문 확인
 - (이메일) gwcfsstory@naver.com ※ 메일 및 파일 제목 예 홍길동 강원 작가의 방 지원신청서

② 사업심의

- 심의일정 : 2020. 4. 20.(월) ~ 4. 29.(수)
- 심의위원회 구성 : 도내·외 문화예술 및 사업 관련 전문가 7인 이내로 구성
- 심의방법
 - 1단계 : 행정심의 (지원신청서류 및 적격여부 검토)

- 2단계 : 서면심의 (서류심의, 순위 확정)

※ 필요 시 인터뷰 심의(전화 또는 대면) 진행하며 개별 안내

※ 세부 일정은 코로나19 추이에 따라 변경 추진 가능

o 심의기준(안)

심의기준	평가내용	배점
사업계획의 적정성 (40점)	· 작업 공간의 입주 목적 및 필요성 · 창작 활동의 구체성 및 창작 공간 이용 계획의 명확성	40
사업수행 능력 (20점)	· 사업 수행 역량(작품 실적, 창작물의 작품성·예술성 등) · 사업 계획(창작 활동)의 실현 가능성	20
파급효과 (40점)	· 본 지원 사업을 통해 기대되는 효과(재단 및 예술인) · 지역 문화예술 창작 활성화 및 지역 문화예술계에 미칠 파급효과	40
합계		100

③ 워크숍 개최(2회) ※ 필수 참석

o 참석대상 : 선정 예술인

o 개최시기 : (1회차) 2020. 5월, (2회차) 2020. 12월

o 주요내용

- (1회차) 선정인 워크숍 : 세부사업 지침 및 향후 사업 추진 계획 안내 등
- (2회차) 통합 워크숍 : 네트워킹 파티 형태의 자유로운 성과 공유회

④ 창작지원금 교부 및 사업 참여

o 시행기간 : 2020. 5월 ~ 11월

o 창작지원금 교부

- 교부방법 : 국가문화예술지원시스템을 통한 교부신청(별도 지정 양식)
- 교부기간 : 선정자의 실 입주기간 시작일로부터 최소 30일전 교부

o 사업 참여

- (입주기간) 작품 창작활동 및 입주 작가 대상 창작 공간 프로그램 참여 등
- (입주기간 종료 후) 월별 활동보고서 작성 및 제출(별도 지정 양식)

Ⅲ 의무 사항 및 유의 사항 (필독)

① 강원도의 지역적 특색을 반영한 특화 사업계획 우대

- 강원도 배경 및 지역콘텐츠 소재의 각본, 작품 개발 우대

② 입주 작가 의무사항

- 재단에서 추진하는 워크숍 필수 참석
- 매 월 20일 이상 창작 공간 거주 ※ 사용실적 미달 시 퇴실조치
- 강원 작가의 방(Gangwon Story House) 사업관련 결과 동영상 및 이미지 사용권 동의
 - 결과보고(활동보고서)와 워크숍 참석 시, 제출하는 사업관련 자료
- 추후 완성된 결과물(집필 책자, 각본, 공연 작품 등)에 ‘강원 작가의 방 (Gangwon Story House) 사업을 통해 집필 / 제작 되었습니다.’ 와 같은 문구 기재
- 공간에서 제공하는 입주 작가 대상 프로그램(워크숍, 커뮤니티 등) 적극 참여(권장)
- 창작공간 사용 시 유의사항

※ 창작공간별 유의사항은 상이하므로 세부 내용은 붙임 자료(창작 공간 안내자료) 필히 확인

- 공용 공간 및 개별 창작 공간 사용 시, 공간 사용수칙 준수
- 공용 공간 및 시설 사용 시, 보안 관련 사항(비밀번호 유출 방지, 시건 장치 사용 시, 보안 유지) 준수
- 개별 창작 공간 사용(구조 변경 포함) 시, 소방법에 근거한 화재 예방관리 준수
- 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용 물품 및 공동장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙

③ 신청 시 유의사항

- 모든 신청자는 신청서를 제출하기 전에 공모내용을 충분히 숙지하여야 하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함
- 희망 기간은 1개월(매 월 1일부터 말일) 단위의 신청을 권고하며, 심의 결과에 따라 최종 입주 공간 및 기간은 조정될 수 있음
- 제출된 신청서는 접수마감 후 수정이 불가하며, 최종선정 후에는 지원신청서에 작성한 내용(희망 공간 및 기간, 지원 목적 등)의 과도한 변경이 불가함
- 지원신청 내용 및 제출 서류 내 허위사실이 발견 될 경우, 선정 이후에도 취소 될 수 있음

- 지원 대상자는 사업수행과 관련하여 강원문화재단에서 자료 제출요청 등이 있을 경우 협조하여야함
- 결과보고(활동보고서)는 사업 종료 후 30일 이내 필수 제출해야 함
 - ※ 미제출 시 익년도(2021년) 사업지원 배제
- 재단의 문화예술 교류지원사업에 추가 선정될 경우 중복지원 불가
 - ※ 재단이 정한 사업 포기기간 내 포기한 경우 불이익 없음(선정된 사업 중 선택가능)

Ⅲ 창작 공간 현황

- 한국여성수련원 제공 공간 (총 7개 객실)

연번	공간명	지역	분류	수용인원 (월)	선택기간	비고
1	한국여성수련원	강릉	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	객실(양실 또는 한실) 7개 및 작업실 제공

- 강원창조경제혁신센터 제공 공간 (총 13곳)

연번	공간명	지역	분류	수용인원 (월)	선택기간	비고
1	리두게스트하우스	강릉	숙소+작업공간	2	5~6월 / 10~11월	다인 숙소 및 공동 작업실 사용
2	사유로운집	강릉	숙소+작업공간	4	5~6월 / 10~11월	조식 재료 제공 / 다인숙소(게스트하우스) 및 공동 작업실(사유로운집) 사용 *숙소와 작업실 분리(차량 20분 거리)
3	홍제원	강릉	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	개인 숙소 및 개인 작업실 사용
4	파도살롱	강릉	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	개인 숙소(원룸) 및 개인 작업실(파도살롱) 사용 *숙소와 작업실 분리(도보 10분 거리)
5	위크엔더스	강릉	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	조식제공 / 다인 숙소 및 공동 작업실 사용
6	유니언	고성	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	개인 숙소(단, 공용 욕실) 및 개인 작업실 사용
7	소호259	속초	숙소+작업공간	2	5~6월 / 10~11월	조식제공 / 다인 숙소 및 공동 작업실 사용 *숙소와 작업실 분리(도보 1분 거리)
8	또아리하우스	원주	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	개인 숙소 및 개인 작업실 사용 / 조식제공

연번	공간명	지역	분류	수용인원 (월)	선택기간	비고
9	아이즈온(옥산)	춘천	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	조식제공 / 다인숙소(봄엔게스트하우스) / 공동작업실(아이즈온) *희망자에 한하여 엠프티페이퍼/오늘 산책과 작업실 쉐어가능 *숙소와 작업실 분리(도보10분, 차량 2분 거리)
10	엠프티 페이퍼	춘천	숙소+작업공간	2	5~6월 / 10~11월	조식제공/ 다인 숙소(봄엔게스트하우스) / 공동 작업실(엠프티페이퍼) * 희망자에 한하여 옥산/오늘산책과 작업실 쉐어 가능 *숙소와 작업실 분리(차량10분 거리)
11	오늘산책	춘천	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	조식제공/ 다인 숙소(봄엔게스트하우스) / 공동 작업실(오늘산책) * 희망자에 한하여 엠프티페이퍼/ 옥산과 작업실 쉐어 가능 *숙소와 작업실 분리(차량 10분 거리)
12	인간문고	태백	숙소+작업공간	2	5~6월 / 10~11월	개인 숙소 및 공동 작업실 사용
13	썩은새마을	평창	숙소+작업공간	1	5~6월 / 10~11월	개인 숙소 및 개인 작업실 (거실 겸 작업실)

※ 창작 공간별 세부 정보(컨디션)는 첨부파일(창작 공간 안내자료) 확인

붙임 창작 공간 안내자료 각 1부.